

月刊

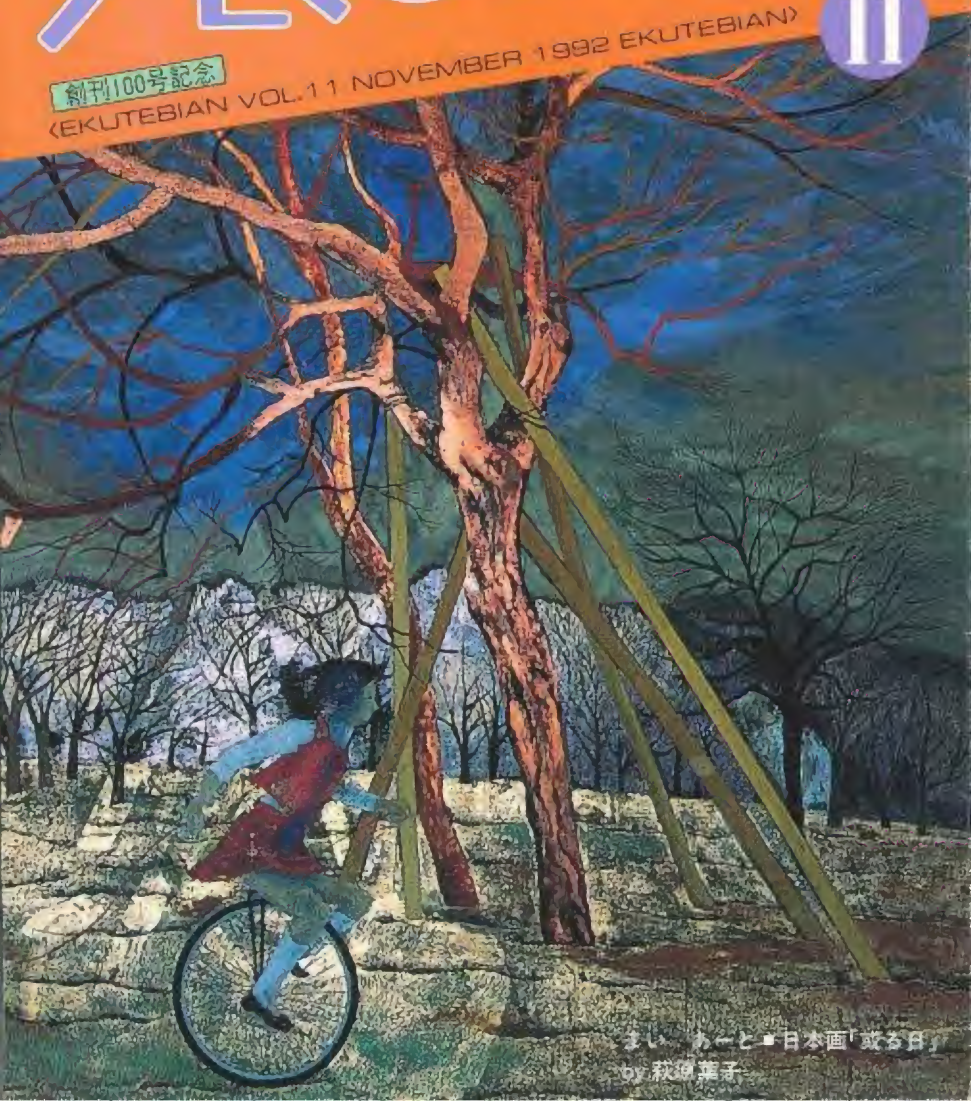
立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

創刊100号記念

《EKUTEBIAN VOL.11 NOVEMBER 1992 EKUTEBIAN》

11



まい、カーと日本画「或る日」
by 萩原葉子



豊泉辰雄さんは、錦町
2丁目でスペイン料理
店『TAPAS』(タパ
ス)を昨年十月に開店。
一年を経て、ようやく
軌道にのりはじめた。

彼は料理専門学校を卒
業後に沖縄(「コスタ・ブランカ」)で修行、豊富な
魚介を駆使しての料理術を身につけて立川で専門店
をオープン。店名のタパスは「小皿料理」の意味だ
が、どうして、大皿を自由にこなす。スペインでは
パレンシア、アンダルシアなどの地方性ゆたかな料
理をもっているが、今回、豊泉さんがウデをふるっ
たタラ科のメルルーサとバーナ貝に烏賊スミソース
をあしらった「メルルーサとバーナ貝のグリル、黒
衣のソース添え」はバスク料理のスペシャルチ。店
のメニューには載せていないが、一度は挑戦したか
ったと豊泉さんが語る逸品。

撮影：井上義治

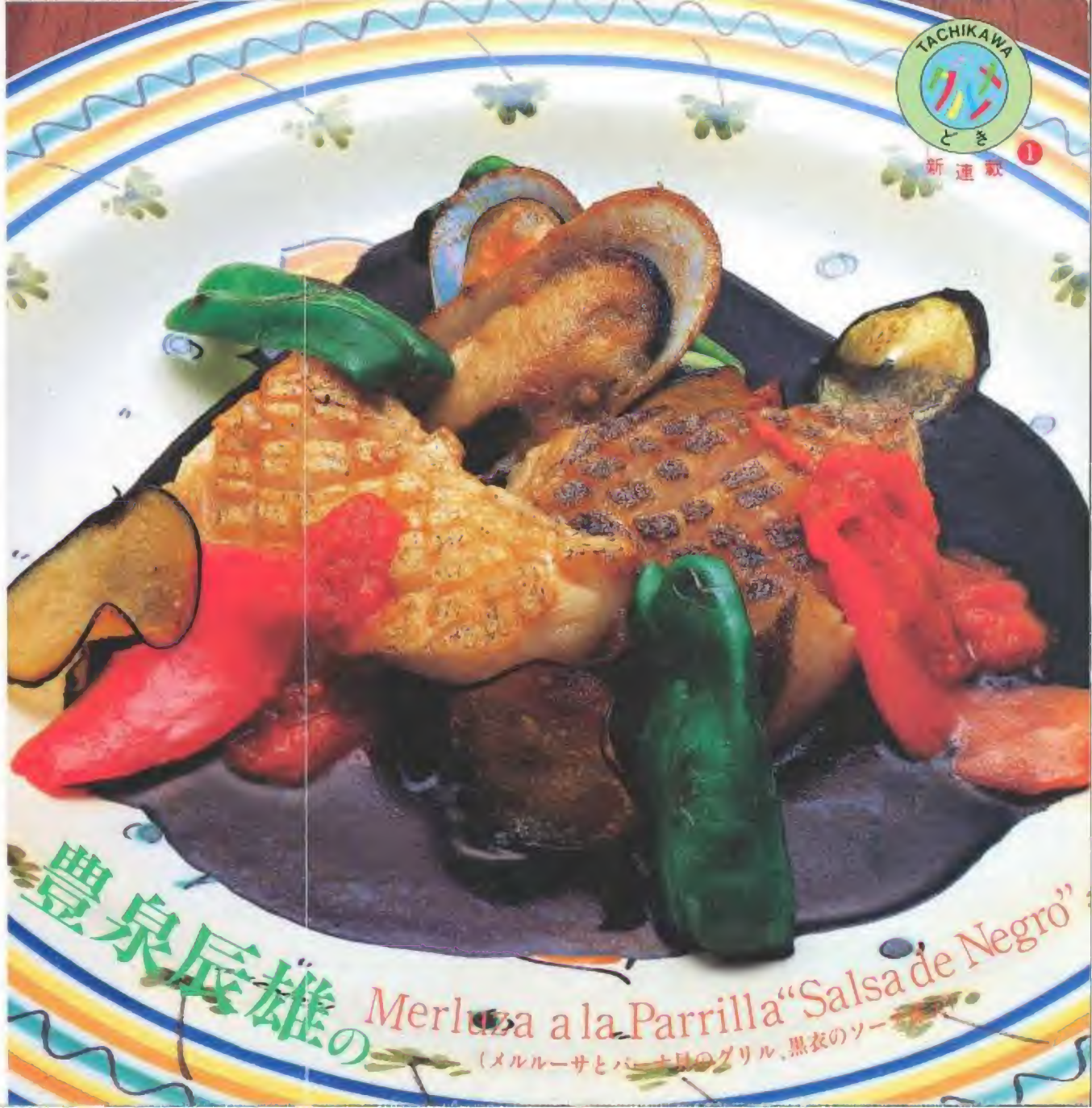


三上鯉節店

東京都立川市曙町2-8-30(立川北口大通り 三上ビル)
TEL. (0425) 22-3259 8 FAX. (0425) 22-2459



新連載



豊泉辰雄の

Merluza a la Parrilla "Salsa de Negro"

(メルルーサとバーナ貝のグリル、黒衣のソース添え)

記

百



奇しくも今年、敬老の日の前日に百歳を迎えた早瀬辰次郎さん（富士見町）。お祝いに駆けつけた。早瀬一族、ゆかりの人々三十数人にかこまれて辰次郎さん、会心の笑顔。明治二十五年の生まれ、いうまでもなく、この日本が揺れに揺れた百年、その中をくぐって今日、命あるのが不思議とのびと舌には、さすがに重畳感がある。警察官の仕事を全うした傍ら、俳画の趣味をもつ風流人。そして、ついに「俳画展」（中央公民館）を開催するという快挙。百歳記念個展！ 生命賛歌をとくこと確かならう。

念

歳



早瀬さんにとっては孫、ひ孫さんたちに囲まれてのひと時が、一番たのしい。個展会場にヒューマンな空気が流れる。



祝賀会での、堂々たる謝辞は百歳ともおもえない。



バースデーケーキを前に、ご親族の方々と。



ベレー帽もバッチリきまってる、精銳の姿。



個展会場に登場したのは、長年の作品群から選抜された。俳号を「荷雨」という。



一族、これだけ揃うと「子々孫々」という世界を根のあたりにする悪い。ありがたい拍手が会場に響き渡った。

金沢泰雄さん
 (富士見町4丁目)
 愛機↓マミヤC330
 ■馬場先門の朝



私の傑作選

NICE SHOT!
 NO.18

誰のアルバムにもキラリと光る一枚がある。
 撮れた／と思った。シャッターが軽い。



大貫芳樹さん
 (柴崎町2丁目)
 愛機↓コニカFS-1
 ■夏の思い出

